

Cie ATE (Action-Théâtre)

Fiche Technique Rutebeuf Oct 2008

Directrice : Marie-Claire Moreau-Vignaud

06 62 75 02 43 / mcm.ate@wanadoo.fr

1 comédienne	Aurélie Loiseau	
1 metteur en scène	Catherine Ghobert	06 35 32 70 86 / cg.ate@wanadoo.fr
1 attaché de Diffusion	Catherine Prompt	cp.ate@orange.fr
1 régisseur Général et Son	Amine Bentoumi	06 35 48 24 41 / bentoumi613@hotmail.com
1 régisseur Lumière	Michel Baer	06 74 45 09 26 / misse172@gmail.com
Durée du spectacle	40 Minutes	
Jauge maximum	150 en public scolaire ou familial	

ESPACE SCÉNIQUE (adaptation possible)

Le lointain est pendrillonné d'un fond de velours noir sur toute l'ouverture de mur à mur.

Le spectacle joue dans l'espace vide, **le plateau à nu**. Cet espace doit être de préférence noir...
L'idéal est un gradin en pente douce dont le premier rang débouche sur la face du plateau.

Ouverture	6 mètres minimum au cadre
Profondeur	4,50 mètres minimum du pendrillon de lointain jusqu'aux spectateurs
Hauteur	3 mètres minimum sous porteuses

Régies lumière et son en salle, les consoles côte à côte

SON : À FOURNIR

Un système de diffusion adapté au lieu.
Un système façade (nexo, meyer ou autre).
Un double égaliseur façade
Un double égaliseur retour dont 2 retours sur 2 départs
Un HF série Ur + pocket
Un micro shure capillaire chair WL 50
Console 8 entrées / 4 sorties
1 lecteur CD avec **AUTO PAUSE**
1 lecteur MD avec **AUTO PAUSE**

LUMIERES : À FOURNIR

Console à mémoires : type Cantor ADB
Projecteurs
2 * Découpes type 614 sx Juliat
12 * PC 1 kW Juliat
8 * PAR 64 CP 62
Dont 4 sur platine
Triplettes, prolongateurs et multipaires en quantité suffisante suivant équipement du plateau
Nacelle de réglage ou échelle parisienne (prévoir du gaffeur alu et blanc)
Gélatines : voir plan lumière (ci-joint)

ÉQUIPE D'ACCUEIL

Journée de montage et réglages : 2 H 30
Démontage : 1 H
1 régisseur son
1 régisseur lumière + 1 électricien

Prévoir : une loge artiste et une petite bouteille d'eau pour la scène